

试题部分

1. 1929 年经济危机引发了政治革命，当时罗斯福认为，自由的基础不是对政府权力____，如果这样的话，会“把人民拱手送给大公司任其奴役”，大公司的权力只有通过政府权力的扩展和延伸才能受到钳制。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.制约
- B.限制
- C.放任
- D.不拘

2. 合作是新形势下实现共同发展的必由之路，唯有合作我们才能____矛盾，唯有合作我们才能不断____共同利益；唯有合作我们才能有效应对各种挑战____共赢的彼岸。

依次填入括号最恰当的一项是：

- A.弱化 维护 通向
- B.消除 加深 到达
- C.搁置 拥有 驶向
- D.超越 扩大 抵达

3. 事业的成败往往不只取决于人才的____，还在于人才的有效使用，世界上只有____的人，而没有无用的人，问题的关键在于如何使用人才。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.多寡 失意
- B.得失 错位
- C.优劣 失败
- D.高低 误用

4. 没有书店的学校是荒凉的，那些经营许久的小书店早已与学校融为一体，成为校园文化的地标、学子情怀的寄托。然而，在互联网经济、电子阅读的影响下，实体书店的地盘正在逐渐失守。而实体书店的____，也从一个方面反映出当下国民阅读中存在的问题。

填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.现状
- B.冷遇
- C.寒冬
- D.艰辛

5. 苏轼也擅长书法，他____颜真卿，但能____，与蔡襄、黄庭坚、米芾并称宋代四大家。

依次填入划横线处最恰当的一项是

- A.效法 别开生面

- B.模仿 独树一帜
- C.取法 不落窠臼
- D.仿照 匠心独运

6. 每年的梨花节前，都会有一张素洁得如同梨花一样的请柬飞到我的案头，传达着梨花对我的_____。填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.召唤
- B.呼唤
- C.深情
- D.邀请

7. “一带一路”更是_____“达则兼济天下”和“一花独放不是春、百花齐放春满园”的理念，准确_____沿线国家发展，_____沿线国家人民的显示诉求。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.秉承 助力 响应
- B.坚持 助力 回应
- C.秉承 对接 回应
- D.坚持 对接 响应

8. “本质性诗人”大致有两种出路：其一是像陶渊明那样从急流中退出，在山水间_____自己的灵魂。尽管现实中并不存在桃花源，但_____在内心一隅还是可能的。其二是原地不动，像屈原那样与污浊的世界对抗。这注定了他与世界的_____是持续的、难以调和的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.寻找 退隐 冲突
- B.放逐 蜷缩 矛盾
- C.抚慰 潜藏 距离
- D.寄托 固守 隔阂

9. 人民富起来了，但如果教育不能及时跟上，伦理道德的_____，会成为新的社会问题。

- A.沦丧
- B.失范
- C.缺失
- D.丧失

10. 相比_____的传统文艺题材，网络文艺中穿越、玄幻、盗墓、仙侠等题材屡见不鲜，可谓“脑洞更大”、娱乐性更强。这样的作品固然有受众，但如果声色光影_____了理解和想象，_____感官稍纵即逝的快感成为观众的最后收获，那么，其结果也会造成艺术之乐的缺席。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.庄重 消减 追寻
- B.严肃 削弱 捕捉
- C.枯燥 压抑 寻找
- D.单一 代替 搜寻

11. “感人心者，莫先乎情”，_____于服务之中的必须是领导干部对人民群众的浓浓亲情，是不虚、不私、不妄之情。干部多些扎扎实实的作风、雪中送炭的行动，才能让群众_____到真切的温情，党的方针政策才能送到千家万户。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.贯彻 感悟
- B.贯穿 体悟
- C.落实 体会
- D.蕴含 感触

12. 19 世纪中叶以后，中国国内战争频仍，很多古籍_____海外。时至今日，究竟有多少古籍在海外存藏，还是一个未知数。而将分散在海外至少上百家图书馆的中文古籍全部统计清楚，_____在一个总目录之中，难度可想而知。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.流散 囊括
- B.流落 涵盖
- C.流失 收录
- D.散佚 罗列

13. 在步行城市中，人们可以将不同位置上的发现、感受与思考_____起来，成为其对城市生活的体验。所以，城市空间不应由孤立的空间_____地组织在一起。步行城市期待的空间是_____的，提倡避免非黑即白的鲜明功能区划，鼓励市民按照自己的经验去解读城市。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.串联 机械 模糊
- B.整合 灵活 融洽
- C.勾通 生硬 整体
- D.贯穿 简单 多样

14. 如今越来越多没营养的综艺节目占据了市场的_____。而《朗读者》却别具一格，“慢下来”用“朗读”做点事，这才是真正稀缺而有价值的电视文化。《朗读者》证明文化类节目未必“冷”，《朗读者》节目组把这份对精神文化的尊重_____到节目中来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.主体 移植
- B.主流 传达
- C.首席 延伸
- D.份额 演绎

15. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是：

我们在日常生活中所体验的“经济”有着_____的地理属性，没有什么经济是脱离现实生活的。相反，经济是一系列实实在在的真实世界中的过程，是一组伴随着地理空间，并在地理空间的影响下_____变化的复杂社会关系。

- A.自然 显明

- B.天然 显明
- C.自然 显著
- D.天然 显著

16. 大连人直面历史，表现出了应有的_____，采取了极为_____的做法，他们没有“砸碎了一个旧世界，建立一个新世界”，而是完好的保留了那些欧式建筑、广场和绿地。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.气度 睿智
- B.理智 开明
- C.魄力 大胆
- D.胸襟 另类

17. 区域是建构出来的，根据人为的目的划出的区域，已经不是原来大地中生机勃勃、复杂多样的原本的那个地方了。规定的区域是简单的对世界的某一方面的一个概括而已，切不可_____我们建构的区域，认为这就是真实的世界，是天经地义的客观真理，不容他们_____或者变化一下。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.固执 申辩
- B.迷信 置喙
- C.痴迷 讨论
- D.拘泥 质疑

18. 心是一棵树，爱与希望的根须扎在土里，智慧与情感的枝叶_____在蓝天下。无论是岁月的风雨扑面而来，还是滚滚尘埃遮蔽了翠叶青枝，它总是静默地_____在那里等待，并接受一切来临，既不倨傲，也不卑微。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.招摇 耸立
- B.摇曳 屹立
- C.摇摆 伫立
- D.招展 矗立

19. 人类历史进程充分表明，权力最终能否被关进“笼子”，绝非取决于少数人的主观意志而是取决于对权力_____力量的大小。

填入划横线最恰当的一项是：

- A.制衡
- B.对抗
- C.约束
- D.规范

20. 这几项有关职工福利的方案，是全厂职工代表大会_____的，任何人无权随意改动。

- A.核定
- B.商定
- C.规定

D.审定

21. 对于传承经典，站在当代立场上的中国学者虽然看到了以往理论框架不适应当下国际视野及跨学科发展趋势的需要，但是他们中的相当一部分人也认识到，在这个传统框架下___的中国民俗学基础是深厚的，如果___地抛弃这个传统，那么我们的研究将使民俗学的主体性越来越弱，以至于被___到其他学科中去。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.打造 直接 同化
- B.形成 武断 淹没
- C.建立 盲目 整合
- D.奠定 轻易 涵盖

22. MOOC 利用使用者的 IP 地址自动识别地理位置，辨识出不同用户群体，通过_____用户学习习惯的更多数据，创造出适合不同学生群体的学习路径，实现教学的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.收集 差异化
- B.搜集 多样化
- C.整理 个性化
- D.处理 灵活化

23. 事实上，尺度如果把握不好，正当的新闻舆论监督也可能转化为不当的新闻审判。为此，我们有必要（ ）新闻媒体的职责与定位，避免新闻对司法活动的过度（ ），从而形成正常的新闻舆论氛围。

- A.厘清 干涉
- B.厘清 干预
- C.理清 干涉
- D.理清 干预

24. 有研究者认为人类大脑处理高级数学问题的能力与人类使用语言的能力息息相关，语言中的抽象化能力是处理高级数学问题的_____，但是，不少数学家和物理学家_____这种观点的可靠性，爱因斯坦就曾宣称，“词汇和语言，不管是写下来的还是说出口的，对我的思考过程似乎都没什么用处”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.前提 相信
- B.关键 否认
- C.条件 赞同
- D.起点 质疑

25. 将下列选项中的词语依次填入各句横线处，最恰当的一组是：

- ①两汉时期汉代衣服几经____，绕至臀部，然后用绸带系束，衣上还绘有精美华丽的纹样。
- ②王子和公主的婚礼办得十分盛大，亲眼目睹的民众们无不_____。

- A.周折 欣羨
- B.周折 歆羨
- C.转折 欣羨
- D.转折 歆羨

26. 农业现代化是国家现代化的基础和____。农业现代化的状况如何，很大程度上____着整个国家现代化的进程。由于受自然条件影响大，又要从外部____现代要素，农业现代化的制约因素更多，过程更复杂。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.前提 影响 引入
- B.核心 牵制 吸收
- C.支撑 决定 导入
- D.支柱 制约 借鉴

27. 要杜绝灰色“加急费”事件，暗访式的调查取证能取得立竿见影的效果，但更重要的是需要____腐败滋生空间。一旦房产登记流程趋于科学、高效，相关部门的工作人员手中便再也没有可以____的“变现权力”，群众也无需向工作人员行贿，腐败动力自然从源头____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.杜绝 依赖 消弭
- B.挤压 倚仗 祛除
- C.抑制 掌控 消灭
- D.净化 滥用 扼杀

28. 在太阳系中，土星是仅次于木星的第二大行星，____是地球的 100 多倍，其巨大的____可达 1300 万公里。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.体积 引力场
- B.规模 磁力场
- C.质量 质量场
- D.面积 吸引力

29. 刘慈欣认为，科幻作为一种思维方式，能够让人看待问题有更多不同的角度和更多的选择性。一座城市如果有很多科幻因素，能够____这个城市的想象力，同时这种科幻的色彩也肯定会对城市的创新能力有一个良好的____推动。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.创造 助力
- B.提升 引导
- C.激发 诱发
- D.推动 认可

30. 建筑设计，是一个科学问题，也是一个民主决策问题，规划设计要____专业人士的意见，____艺术创新。但是，城市公共建筑的设计规划，又是重要的公共事务，需要遵循民主决策、公开决策的原则，通过制度化的渠道，____公众尤其是当地民众的意见。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.重视 保障 征集
- B.听取 保护 吸纳

- C.采纳 支持 吸收
- D.采用 维持 征求

31. 在一个多元化的时代，不能说服对方实属____，真正能相互理解更是____。不能理解他人的行为就得____他人的选择，只要他人没妨碍你的自由。这就是陌生人社会的交往规则。

- A.必然 偶然 尊重
- B.常态 意外 包容
- C.遗憾 满意 忍受
- D.寻常 稀罕 容忍

32. 像徜徉在夏天夜晚的星空下，为那壮丽的景色而____，我真的是无限____于我赖以思考和交往的中国文字，并____于它的再生活力和奇特魅力。

- A.迷醉 钟情 震惊
- B.陶醉 偏爱 惊讶
- C.沉迷 垂青 惊叹
- D.痴迷 倾心 震撼

33. 美国爆发金融危机，必然____欧元国家的金融投资，使欧元区的金融机构蒙受重大损失，并在一段较长的时间逐渐暴露出来，引发一次次的金融____。

- A.打击 风暴
- B.重创 恐慌
- C.影响 危机
- D.波及 动荡

34. 中国画的特点是，当作品舒展开来的时候，它面对的不可能是公众，其展示常常带有____的色彩，它可能是对观看者进行____的一种方式。中国画的形制所隐含的既不是无条件的展示，也不是全然不允许观看，它暗示着古代士大夫艺术活动中那种“限制性”的观赏，“更起粉墙高百尺，莫令门外俗人看”。

依次填入横线部分最恰当的一项是：

- A.神秘 分辨
- B.隐秘 考量
- C.私密 挑选
- D.机密 审查

35. 作品的温度来自于沸腾的生活。生活是创作的源泉。然而，仅仅是触摸生活、感知地表的温度是不够的，还要沉下身去____生活、去____地心的热力和温度，只有这样才能真正领会生活的真义，创作出更有温度的作品。

依次填入横线部分最恰当的一项是：

- A.体味 攫取
- B.淘掘 领悟
- C.开掘 汲取
- D.品位 感悟

36. 在充满_____氛围的网络时代，人们早已不习惯绷着神经和脸皮说话，在种种引发大笑和鼓掌的网络段子和流行语中，我们_____言论自由度和社会包容度的_____，但同时也必须对一些挑战底线和禁忌的所谓话语“创新”保持距离、保持警惕。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 谐谑 鼓励 拓展
- B. 戏谑 乐见 提升
- C. 自由 倡导 进步
- D. 诙谐 欢迎 提高

37. 当前以学历来评价就业的观念依然根深蒂固，对于某些超越既定标准的个人选择，我们需要做的，是给予尊重与肯定。事实上，觉得学历越高，就业选择越多的___认识恰恰是功利的，也与读书求知的真正目的多有出入。大众创业、万众创新，既需要实实在在的创业创新鼓励，也有赖于打破更多就业观念上的___。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 刻板 束缚
- B. 过时 壁垒
- C. 固执 掣肘
- D. 肤浅 桎梏

38. 要论历史悠久、文物____，上海和西安、洛阳、北京都没法比，按理，人文素养较高的上海，应该更____自己并不算长的历史、保护好自己。事实上，由于城市发展需要，上海约有 70%旧式石库门里弄已被拆除。上海也确实想过保护石库门，比如数年前“新增四个历史风貌保护区，石库门弄堂被纳入”之类的新闻，曾让人且惊且喜。据说，石库门还要申报世界文化遗产，理由是有利于____城市遗产，传承优秀文化。

依次填入横线部分最恰当的一项是：

- A. 繁杂 传承 保护
- B. 繁多 爱护 继承
- C. 兴盛 弘扬 挽救
- D. 繁盛 珍视 抢救

39. 生活中细小的变化都可能让我们的感觉大不相同，我们要学会欣赏和赞扬，随时___身边美好的事物，因为关注美好事物有助于规避不良情绪，同时切记多与乐观豁达、愉快向上的人相处。此外，___一下日常生活节奏，也会让你的生活更有活力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 留意 改善
- B. 发现 改变
- C. 寻找 调整
- D. 发掘 调节

40. 城市既是经济载体，也是文化容器。文化资源丰富的城市，不妨好好（ ）出自己的特色，以此作为城市再定位的契机，为经济的可持续发展找寻出更好的出路。而文化资源稀缺的城市也不必着急，可以在经济的发展中（ ）属于城市的文化。

- A. 演绎 弘扬

- B.创建 涵养
- C.彰显 打造
- D.提炼 培育

41. 很多现代文学史上的代表性作家在创作实践中，在各类文学文本的写作中，也_____了大量文言的因素和成分，甚至创作了大量的文言诗词，其造诣也是很高的。这不仅证明了文言作为文学语言的生命力，并未因白话文的兴起而_____，而且也表明，在这几十年里文言也参与了语言变迁与中国现代文学形式_____的过程。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.提炼 消释 演化
- B.吸收 消失 演进
- C.借鉴 消逝 变革
- D.汲取 消散 变化

42. 以节俭清正_____奢靡之风，_____勤俭节约传统美德和“八项规定”，保持质朴和勤俭的本色，刹住公款吃喝，规范接待标准，精简活动规模，杜绝浪费陋习，狠刹挥霍享乐和骄奢淫逸的不良风气。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.克制 恪守
- B.克服 遵守
- C.克制 遵守
- D.克服 恪守

43. 政府对于孵化器而言扮演极其重要的角色。然而，种种的优惠政策却没有达到预期的目的，反而造成了一些孵化器无法独立存活的局面。对于孵化器行业，政府的任务是_____孵化载体功能、_____创新创业的生态系统。政府需要通过该生态系统，提供法律、制度、政策等的支持，让市场和孵化器_____起作用。

依次填入画线部分最恰当的是：

- A.细化 打造 自发
- B.强化 整合 独立
- C.完善 创造 自觉
- D.发挥 建设 共同

44. 在劳动者权益不断_____的当下，一些权利痛点也在日益凸显，全社会对低温下的劳动者某种程度上的忽视和漠视，使他们难以得到及时、有效的制度_____和人文关怀。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.显现 维护
- B.提升 保护
- C.完善 保障
- D.彰显 护佑

45. 随着劳动年龄人口进入负增长，人口红利终究要消失，经济增长从过去的高速转为相对低速的常态也是不可避免的。生育政策的调整也不可能在短期内_____人口红利。不过，_____地调整生育政策，对于未来中国人口均衡发展_____长期潜在增长率，仍然可以产生积极的效果。

依次填入划横线处最恰当的一项是：

- A.带来 高瞻远瞩 甚至
- B.增加 恰如其分 以及
- C.逆转 未雨绸缪 乃至
- D.恢复 不失时机 抑或

46. 据统计，目前世界上约有 7000 种语言，其中一半左右的语言使用者不到一万人，差不多有四分之一的语言使用者在一千人以下，有的语言使用者只有个位数。语言的____在于使用，使用人口多寡是决定语言生存与发展的关键因素。上述数据表明，人类社会的语言____形势十分严峻。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.意义 发展
- B.生命 衰亡
- C.价值 蜕化
- D.功能 演变

47. 从认识论来讲，一个理论的产生与发展，需要从人类社会方方面面的火热实践中去____去升华；一个理论对实践的指导，也需要循环往复地到实际中去检验去____。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

- A.锤炼 矫正
- B.提炼 补正
- C.锻炼 修正
- D.凝练 校正

48. 当我们经历艰难终于抵达故乡的时候，突然发现，眼前的村镇与记忆中的故乡相去甚远，“家”已经面目模糊，____的老人和年幼的孩子等着归人，这让已经适应大城市的人们由此觉得故乡越显____。

- A.衰弱 凋敝
- B.怯弱 陌生
- C.孱弱 萧瑟
- D.羸弱 疏离

49. 雪的可爱处在于它覆盖大地没有差别。冬夜拥被而眠，觉寒气袭人，蜷缩不敢动，凌晨张开眼皮，窗棂窗帘隙处有强光____，大异往日，起来推窗一看，啊！白茫茫一片银世界。竹枝松叶顶着一堆堆的白雪，杈芽老树也都镶了银边。朱门与蓬户同样的蒙受它的沾被，没有差别待遇。地面上的坑穴洼溜，冰面上的枯枝断梗，路面上的残刍败屑，全都罩在天公____下的一件鹤氅之下。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.闪烁 撒
- B.闪映 抛
- C.闪现 洒
- D.映照 织

50. 拒绝是一种勇气、一种胆量、一种智慧，更是一种____和觉悟。一个人如果没有了拒绝的能力，没有了说“不”的勇气，那就意味着没有了____、没有了自我，意味着对善恶是非的混淆、意味着把灵魂交给了别人。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.魄力 底线
- B.良知 原则
- C.道德 规矩
- D.明智 主见