
101. 高房价、高成本背景下，近年来大量初创类科技公司从“硅谷”所在地旧金山的圣何塞，_____到北部的西雅图和奥斯汀。深圳被称为“创新之都”，与香港一些公司北上创业有关，如大疆科技、大族激光、顺丰等。目前，深圳正_____高成本、高房价之困，部分科技公司“_____深圳”。借机，一些城市抛出“橄榄枝”，吸引人才和企业，特别是那些无法通过购房“扎根”北上广深的人才。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 搬迁 承担 挑战
- B. 转移 经受 远走
- C. 溢出 遭受 迁离
- D. 逃散 解决 抛弃

102. 随着人类生命的延长和对生活健康品质的个性化需求，制造业正在从以满足人类对交通和能源的需求向满足人类对生命健康的需求_____，人工关节、人工肝脏等的_____正是其中的典型代表，但不可否认的是，人工关节等产品仍然存在着不可解决的缺陷，人类期待着制造出人造组织甚至人造器官，用以替换受损组织或器官。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 迁移 出现
- B. 变化 更迭
- C. 转变 崛起

D.拓展 成功

103. 农民工在精神文化上“营养不良”，时间和消费能力只是一部分原因，城乡二元结构带来的城乡文化____，也许是他们难以迅速融入城市文化生活的一个重要原因。

- A.差异
- B.差距
- C.障碍
- D.隔阂

104. 两家合作公司都不是电脑生产商，这使 PC 行业原有的模式____。以往，电脑厂商____的销售渠道往往成为软件公司追逐的推广平台，而现在，它们希望手里的资源能吸引电脑厂商主动找上门来合作。

- A.突破 独有
- B.改变 成熟
- C.颠覆 广泛
- D.打破 特殊

105. 熊十力先生在给自己学生的信中不止一次提到过从古人那里得到的启发：“____于天，____于地，____诸物，____诸身”。在他看来，这是做学问的必须之力和根本态度。

- A.仰观 俯察 远征 近取
- B.远眺 近抚 外求 内观
- C.仰观 俯察 外求 内观
- D.远眺 近抚 远征 近取

106. “学如弓弩，才如箭镞。”学识是才能的____，才能是学识的____，学习的弓弩弯如满月，才识的箭镞才能飞似流星。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.基调 升华
- B.基本 延伸
- C.指导 释放
- D.引导 发挥

107. 事实上，社会上自称“收入低”的群体很多，很少有人对自己目前的薪资水平完全满意。有代表委员认为，若要让人们普遍有“____”而不是“____”，应加大收入分配改革的力度，在全社会建立起合理的薪酬体系，同时尽快完善社会保障网。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.满足感 期待感
- B.幸福感 空虚感
- C.满意度 不满意
- D.获得感 没底感

108. 据考证，大约在 3000 多年前的商周时期，中国就有扇子了。中国扇子的种类非常多，有纸扇、绢扇、葵扇（芭蕉扇）、羽毛扇、竹编扇、麦秸扇、蒲扇等。扇子的形状有方有圆，还有梅花、海棠、葵

花形的。文学作品里对扇子也多有____，诸葛亮摇的是羽毛扇，孙悟空过火焰山用的是芭蕉扇，宋江的兄弟宋清用的是铁扇子，林黛玉用的是绢扇，虎妞的爹刘四用的是大蒲扇，不同的人物使用不同的扇子，扇子对____人物性格，是不可或缺的重要道具。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.记载 塑造
- B.描摹 突显
- C.描述 烘托
- D.描写 渲染

109. (1) 我还记得傅先生蹲在____的牛舍中挤牛奶。(2) 翅膀长在你的肩上，太在乎别人对于飞行姿势的____，所以你飞不起来。(3) 几米之遥，一盏昏黄的台灯，淡化在____的夜色中。

填入横线部分最恰当的一项是：

- A.阴暗 评价 无尽
- B.昏暗 批评 无垠
- C.阴暗 批评 无尽
- D.昏暗 评价 无垠

110. 文化适应时常被描绘为一个____的过程：不同肤色的各种族群体迫于战争、生计等问题，被迫放弃自身的文化，逐步____日耳曼民族习俗。但实际上，美国文化是建立在多种族群体的饮食、语言、态度和技能的基础之上的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.线性 接收
- B.残酷 适应
- C.单向 皈依
- D.被动 融入

111. 古代的诗，原是平淡自然的，到汉魏以后，渐渐的从平淡自然转向工整____或艰深____的路上去。这也是进化中必经之阶段。过了这阶段，又渐渐地有回复到平淡自然的____。我们若是用心在各家诗话中去找找，这种归真返朴的论调，真可以找到不少。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.纤巧 枯涩 趋势
- B.纤巧 苦涩 走向
- C.精致 枯燥 趋势
- D.精致 高雅 走向

112. 口碑与票房双丰收的《摔跤吧，爸爸》成为了近期电影市场的最大赢家。对于普罗大众而言，更为直观的不是电影语言的技巧，而是其所____出的印度文化中女性意识的觉醒。在一个长久被种姓制度所占据，阶级、性别等级化鲜明的文化形态中，这样一部电影的出现，无疑____了印度文化的革命性变革。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.映射 彰显
- B.反应 体现
- C.暴露 凸显

D.折射 催生

113. 互联网给书信文化带来了洪水般的冲击，起初的电子邮件整体上还是___了传统书信的格式，但现在人们连电子邮件都很少用了，取而代之的是微信、微博私信等即时通信渠道。世界上许多优秀文化消失的教训告诫人们，应警惕和防范包括家书文化在内的传统文化遗产断层。这是因为，在现实生活中纸质书信早已淡出很多人的视野，而对很多“90后”“00后”来说，家书无疑是一个很___的概念。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.延续 遥远
- B.沿袭 过时
- C.遵守 陈旧
- D.复制 陌生

114. 中国六十年的经济发展历程，是一个在以发达国家为主导的全球资本主义体系当中，如何在农业人口大国的基础上，艰苦地完成工业化的原始积累，进入产业资本扩张阶段，并开始向金融资本阶段___的过程。

填入横线部分最恰当的一项是：

- A.上升
- B.跨越
- C.跃进
- D.跃升

115. 我们身边有许许多多优秀基层干部，把自己的生命无私地投入于百姓的幸福生活，他们闪光的足迹，就是最___的表述和最___的注解。

- A.生动 透彻
- B.深刻 透彻
- C.生动 精辟
- D.深刻 精辟

116. 有人说，读书多的人容易妄自尊大，产生对现实生活的轻蔑，过于沉溺文字上的精神世界，会让人疏离乃至___现实世界。但真正的经典阅读不会如此，经典只会让人变得___，因为见识了大海而更懂得什么叫沧海一粟，登上了群山之巅而更能体会山花的璀璨只若指间流沙。

依次填入横线部分最恰当的一项是：

- A.隔绝 旷达
- B.拒斥 谦逊
- C.逃避 恬淡
- D.屏蔽 从容

117. 要改变目前___恐怖分子的肌体“大环境”。恐怖主义是文明社会的___。恐怖活动之所以“花样百出”“遍地开花”，离不开滋生恐怖主义的“土壤”——只要种族宗教的歧视、贫富差距的拉大、反恐的双重标准、极端思想的___等环境没有发生根本变化，恐怖主义就会“春风吹又生”。

依次填入画横线部分最恰当的是：

- A.衍生 毒瘤 传播

- B.培育 绝症 操纵
- C.滋养 伤疤 误导
- D.孕育 痼疾 蛊惑

118. 一个民族的文化与精神的健康发展，最重要的标志就是敢于并善于____所有优秀的文化，如我们常常讲，大唐时代长安流行胡乐，并没有使我们的文化出现_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.吸收 断裂
- B.接纳 蜕变
- C.借鉴 浮躁
- D.融合 停滞

119. 怎样找回奋斗年代那种一往无前的意气风发？为了这个答案，无数人已经上路出发。他们有的结伴“驴行”，到大自然寻找天人一体的_____；有的跟在扫桥爷爷后面举起笤帚，一笔一画清扫心灵的_____；有的放下手头“高大上”的白领工作，只为给留守儿童点亮_____乡村夜路的灯光；更多的人，则是努力从柴米油盐的一地鸡毛中抬起头来，传递一个励志故事，转发一则鸡汤微信，携手朝着那个让自己更心平气和的方向努力前行。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.结合 污秽 温暖
- B.契合 积垢 烛照
- C.弥合 灰尘 映照
- D.融合 混沌 照亮

120. 如今，我们纪念汤显祖逝世 400 周年，就是希望通过这样一个历史契机，从一个更大的范围，充分____中华优秀传统文化资源，深刻把握当代社会脉搏，牢固树立中华民族文化自信。汤显祖是历史的，也是当代的；汤显祖是高雅的，也是____的；汤显祖是民族的，也是世界的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.勘探 寻常
- B.探索 通俗
- C.整合 媚俗
- D.挖掘 脱俗

121. 在社交媒体的推动下，阅读越来越频繁地从小众的兴趣____成大众的话题。当《福尔摩斯探案集》被曝光有 580 种中文版本，就会有人逐一点评各个版本的优劣，提供阅读指南；当一种错误百出的翻译图书被“揪”出来，译者以往的劣迹很快就被曝光……一些人依然在为互联网对纸质书的冲击而焦急，但互联网却为我们展示出另一种景象：书越来越透明，随之阅读也变得____，好书总有它的读者，而劣本终将失去藏身之所。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.升级 便捷
- B.进化 明确
- C.转换 挑剔
- D.演变 清晰

122. 二战之后，法国高等教育飞速发展，众多新生学科_____兴起。不过，在布尔迪厄眼中，这与其说是学术_____结果，不如说是资本转化的需要，以学位为标志的文化资本以其隐蔽性、_____、长期有效性成为资本掌握者_____资本的上佳选择。

- A.突然 发展 合理性 运用
- B.逐渐 创新 规范性 再生
- C.猛然 延续 权威性 利用
- D.渐次 延拓 合法性 转化

123. 怎样的事物才能真正的永存？阿房宫和华清池都已片瓦不留，李杜的名句和老庄的格言却一字不误地_____在每个华人的心里。世上延绵最久的还是非物质——思想与精神。能够_____地记忆思想的只有文字。所以说，文字是我们的生命。

- A.保存 永久
- B.铭刻 永恒
- C.保留 明确
- D.镌刻 准确

124. “时代在变”，鲍勃·迪伦的一首歌曾这样唱。毕竟，很少有人在日常交谈中合辙押韵，很少有人说话时带有浓重的文学色彩。在迪伦获得诺贝尔文学奖的年代，我们略可体会文学的_____。文学作品层出不穷，但读者对文学作品的热情一年不如一年。

填入横线部分最恰当的一项是：

- A.芜杂
- B.无奈
- C.破败
- D.荒凉

125. 浮雕是雕塑与绘画结合的产物，它采用压缩的方法来处理对象，_____透视等因素来表现三维空间，供一面或两面观看。浮雕一般是_____在另一平面上的，因此在建筑上使用更多，用具器物上也经常可以看到。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.凭借 附属
- B.通过 呈现
- C.依照 展现
- D.融汇 依附

126. _____良好家风，党员干部不仅要自己做到不搞特权，还要严管亲属子女不搞特权。必须摒弃“封妻荫子”的落后思想，改变“一人得道、鸡犬升天”的传统陋习。要_____好亲属子女经商情况，确保不违规、不逾矩，守好亲情关，正确处理公与私、情与法的关系，不要在亲情关上栽跟头。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.培养 掌控
- B.培育 掌握
- C.培养 掌握

D.培育 掌控

127. 企业创造的不仅是利润，而且是_____。没有利润企业就不能生存，但更宝贵的是为社会大众提供优良服务，丰富生活内涵。企业来自社会，也当回馈社会。对于中国企业，它是必须建立的新一种社企关系，也是必须_____的新一文明准绳。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.价值 衡量
- B.服务 遵守
- C.健康 考量
- D.文化 遵从

128. 因为老子主张无为而治，因而其思想偏于柔和阴，并就此提出不少权谋道术，据此不少人认为老子之术乃阴谋之术。其实，权谋未必阴谋，阴柔未必_____，只是凡事过了，阴柔易限于消极和颓废；只是凡事逾道了，则易溺于阴谋和_____，这是在读《老子》中应当注意和克服的。

依次填入画横线部分最恰当的是：

- A.柔媚 秘计
- B.无力 心机
- C.柔和 计策
- D.羸弱 伎俩

129. 十里明湖中，葱绿的孤山显得格外_____典雅。孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地漂浮在碧水之上。湖心的三个小岛——小瀛洲，湖心亭、阮公墩，_____在绿树丛中。明净的湖水_____着绿岛和白云的影子，仿佛仙境一般。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.秀美 映衬 晃动
- B.俊俏 扎根 衬托
- C.奇丽 环绕 反照
- D.璀璨 荫蔽 倒映

130. 书法艺术在总体上是一种_____美，它与人品的关系，曲折错综。许多性格柔弱的文人却有一副_____的笔墨，而沙场猛将的字迹倒未必有_____之气。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.形象 奇崛 暴戾
- B.形象 雄健 杀伐
- C.形式 雄健 暴戾
- D.形式 奇崛 杀伐

131. 现在新疆摘棉花都已经请不到人，人都跑到外地去了，这么大面积的棉花田怎么办？美国摘棉花靠的全是机械，以色列摘西红柿也全是_____，但我们的农业基本上都靠人。

填入下列横线处的词语，最恰当的一组是：

- A.智能化
- B.无人化

- C.机械化
- D.自动化

132. 在通往目标的历程中遭遇挫折并不可怕，可怕的是因挫折而产生的对自己能力的_____。

- A.质疑
- B.狐疑
- C.疑心
- D.怀疑

133. 尽管目前科学家对暗物质还了解不多，不过，正在进行的探索，或许将成为人类解开一个宏大谜题的_____。在将来的某一天，我们不仅有望弄清暗物质自身的神秘构成，更有机会借此_____到大爆炸的宏伟一刻，彻底解开万物起源之谜。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.钥匙 追溯
- B.线索 返回
- C.关键 重回
- D.前奏 回溯

134. 三千多年来浩若烟海的歌谣、诗词、经史、曲赋、铭文、典籍，_____了中华民族博大精深的思想智慧，_____了中华文化不尽不竭的精神源泉。中国的语言文字在抑扬顿挫平仄韵律之中，在点横撇捺篆隶楷行之间，构建了中华民族_____的文化图谱。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.保护 蕴含 华丽
- B.保存 滋养 亮丽
- C.保全 蕴涵 绚烂
- D.保有 涵养 绚丽

135. “封闭式创新”主要是受专利保护驱使，产品开发在企业内部_____进行，不需要借助太多的外部资源。相反，“开放式创新”模式主要借助开放的药物开发者和信息技术公司等外在资源进行新药的研发，具有更加_____利用内外部资源进行产品开发和商业化的特点。“开放式创新”商业模式即通常所说的“众包”，公司利用整合大众网络的外部专家帮助进行产品开发，从而作为内部观点的_____和启发。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.独立 合理 延伸
- B.秘密 灵活 源泉
- C.独裁 充分 补充
- D.私下 节能 模板

136. 各级政府主管部门和财政机关不再把企业置于直接管理之下，并不等于完全放弃对企业经营活动的_____和_____。

- A.管理 限制
- B.领导 控制
- C.引导 控制

D.引导 制约

137. 通过引航,让年轻的心灵与古老的文化相遇,不仅让人受到文化的____,也是让文化活起来的最好方式。一方面,以文字、文物等形式存在的文化,通过与年轻学子的对话,____了现代生活场景,不再是文化标本,而是传递着数千年文脉的文化活体。另一方面,文化要通过人来传承与弘扬,与文化亲密接触的学子,也将成为传承与弘扬文化的载体。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.熏陶 再现
- B.浸染 融入
- C.玷辱 丰富
- D.熏染 升华

138. 在面临具体问题时,一些人越是经验丰富,往往越____自己的判断。战国时期音乐家公明仪因弹琴赢得____,自认为谁都爱听他的曲子,便对着吃草的牛演奏古雅的乐曲,却无法让牛“动容”。对牛弹琴的故事说明,经验既能提供有益的参考,同时也可能令人盲目;必须以____的目光审视经验,避免坠入“松懈”陷阱。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.确信 膜拜 专注
- B.轻信 瞩目 全面
- C.坚信 爱戴 客观
- D.笃信 倾慕 警惕

139. 18世纪到20世纪中期,人类的思维,除了有个人的“个体性”,也着重国家社会的“整体性”,而且认为整体要对个体负责,所以强调社会的整体____。随着减税和增加福利支出政策的出台,这种观念所期待的社会状态逐步完善。

填入画横线部分最恰当的一项是:

- A.演进
- B.职责
- C.繁荣
- D.福祉

140. 当谣言一个接一个出现的时候,总会俘虏一些信誓旦旦憎恶“谣言”的信众。____“谣言”却又信谣传谣,言行之间的矛盾的关键在于谣言本身的____。正在流布的讯息究竟是不是谣言?怎么判断是不是谣言?如果类似问题得不到解决,谣言始终是谣言,而憎恶“谣言”也只能是一种标榜而已。

依次填入横线部分最恰当的一项是:

- A.批判 流动性
- B.谴责 复杂性
- C.无视 灵活性
- D.指责 模糊性

141. 唐高宗李治在位时期完成的《唐律疏议》是一部极为重要的法典,全面体现了中国古代法律制度的____、风格和基本特征,成为中华法系的____性法典,对后世及周边国家产生了极为深远的影响。

- A.性质 权威
- B.原则 方向
- C.水平 代表
- D.观念 指导

142. 在养生专家的____下，在环保主义者的____下，在时尚的引领下，世界许多国家和地区的公众流行着一种新的行为方式——素食。这种饮食行为的极端者被称为素食主义者。而素食主义者除了极力提倡素食以及把素食的优点扩大和____到极致外，还对荤食极其不屑。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.倡导 影响 渲染
- B.建议 游说 宣扬
- C.影响 倡议 夸张
- D.督促 推动 鼓吹

143. 保护知识产权制度的最大理由是保护创新，如果发明创造不能得到充分的保障，就会削弱创新的积极性，进而____社会进步。但也有大量事实表明，知识产权体制不是____创新发展的唯一途径，在不讲知识产权的时代，袁隆平及其伙伴们培育出了杂交水稻，屠呦呦及其伙伴提取出了青蒿素。一味地____知识产权体制，就会成为社会进步的阻碍。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.遏止 实现 坚守
- B.影响 保障 拘泥
- C.阻碍 激发 恪守
- D.妨碍 促进 固守

144. 知识，不是静止的，知识人总是与他的时代发生千丝万缕的联系。在看似____的书斋生活的背后，精神世界的丰富图景却使任何“一言以蔽之”的企图成为____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.平淡 空谈
- B.雷同 徒劳
- C.普通 泡影
- D.相同 可能

145. 母亲一生始终未离开武陵山区，我也随着她和父亲在武陵山水间____。当我从武陵边镇来到乌江边的县城，被大家称为来自小河的人；当我从乌江来到长江边的涪陵区，仍被称为小河的边民，后来我明白，到了沿海，你来自内地；到了海外，你来自大陆，一个人一生就是载着家乡山水的____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A.迁徙 漂泊
- B.游走 流浪
- C.流连 远足
- D.辗转 漂流

146. 政策实施效果好不好，归根到底是群众说了算。把民意请进门，是“效果意识”的必然要求。要知道，没有公众的参与，就没有民意的护航，本应在决策之前完成的意见交锋和利益博弈，就会____到决策实施当中，为决策推行埋设_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 拖延 陷阱
- B. 遗留 荆棘
- C. 贻误 障碍
- D. 延宕 暗礁

147. 屡次泄题案中，考试辅导机构“身影翩跹”、“内鬼外援”里应外合，无不显示制度的缺环。要确保考试公平不被利益绑架，必须____从命题、印刷到运卷、保管全流程的严丝合缝，而这可能就要更____的流程、更规范的制度以及组织者对待考试的认真精神。

依次填入划线部分最恰当的一项是：

- A. 明确 严肃
- B. 保障 周密
- C. 确保 清晰
- D. 保证 细致

148. 研究显示，一种普通的沙漠苔藓能直接从空气中而不是地下____水分。此项发现可被用于启发在发展中国家____清洁饮用水的方法。包括仙人掌在内的大多数沙漠植物，依靠强大的根系____稀有的地下水。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 吸取 收集 吸收
- B. 吸收 收取 吸取
- C. 吸取 收取 吸收
- D. 吸收 收集 吸取

149. 积极的价值观，比生存的需要更崇高，比血浓于水的亲情更____，它为人生赋值、为社会定规、给国家赋形。

填入画横线处最恰当的一项是：

- A. 巨大
- B. 庞大
- C. 伟大
- D. 博大

150. 物流的基础设施和装备的完善，涉及到整个行业的____布局，即港口、码头、火车、汽车、集装箱转运站等点、线、面的全方位结合。

- A. 空间
- B. 规划
- C. 整体
- D. 区位